

NEN

95. numero, 105. vuosikerta

Pohjalainen 8.4.2008



6 414880 086988

Irtonumero 2€

30 vuotta musiikkiluokkaa

Petra Rothovius ja nokkahuilun lumo

Sivu 11



www.ost... Moskovan oliv-

Onn... p... p...

Musiikkioppilaat tapailivat maanantaina kaksiaänisyyden alkeita.

Musiikkiluokilla opitaan soittotaitoa ja sosiaalisuutta

Tänään

Tiistaina 8.4.2008
VIKKO 15

Nimipäivät

Tiistai: Suoma, Suometar, Rea
Keskiviikko: Mikael Agricolan päivä,
Elias, Eelis, Eeli, Eljas, Eliel
Torstai: Tero, Tryggve
Perjantai: Verna
Lauantai: Julia, Julius, Juliaana, Janna, Juliana

Aurinko

6.29 - 20.43



Petra Rothovius ja Onkilahden koulun kolmannen luokan musiikkioppilaat tapailivat maanantaina kaksiaänisyyden alkeita.

Musiikkiluol soittotaitoa ja

Ään sana

...tte hajottaneet laumani,
...äneet lampaani omille
...en ettekä ole pitäneet niistä
...al! Mutta minä kyllä pidän
...n teistä: minä vaadin teidät
...pahoista teoistanne.

Jer. 23: 2

Tapahtui

8. huhtikuuta 1960 Dallasissa tuomittiin vakuutusvirkaileja William Moon liikennerikkomuksesta. Hän sai valita itse kahden dollarin sakon maksamisen tai kahden päivän vankeuden välillä. Hän valitsi kahden päivän arestirangaistuksen. Se osoittautui hänelle kannattavaksi ajaksi. Hän ehti nimittäin myydä tuona aikana 62 henkilövakuutusta pormestariille, tuomareille, poliiseille ja vanginvartijoille. Sitä paitsi hän teki vakuutus sopimuksen tuomioistuinrakennuksesta ja poliisiputkasta.

Tarkista uusien autojen
 hinnat www.arena.fi



KUVAT: PEKKA MÄKYNEN



Onkilahden koulun musiikkiluokkia opettavat Ritva Kärjämäki, György Kádár ja Anne Tienhaara.



Anne Tienhaaran trennasi maanantaina kuudesluokkalaisten lauluryhmää.

...illa opitaan ...sosiaalisuutta

Vaasan kaupungin musiikkiluokat täyttävät tänä vuonna 30 vuotta. Tässä ajassa moni asia on muuttunut rajusti. Kummajaisesta on kehkeytnyt arvostettu, kiitelty instituutio. Mutta keskustelu arvoista ei jäänyt 1970-luvulle. Se jatkuu yhä.

VAASA

Johanna Jurkka

johanna.jurkka@pohjalainen.fi

Onkilahden koulun musiikkiluokassa soi huilu. Heleästi, kuulaasti. Kolmannen luokan oppilaat tapailevat opettajansa **Ritva Käräjämäen** johdolla kaksiaänisyyden alkeita.

Ensin laulaen, sitten soittaen. Unkarilaisessa sävelmässä on tarttuva melodia. Helppoa?

— On se välillä helppoa. Mutta on se hauskaakin, **Petra Rothovius**, 9, ajattelee huilunsoitosta.

Mutta miten säilyttää palava into soittamiseen ja laulamiseen, vuosia, jopa vuosikymme-

niä? Täytyy olla tavoitteita, sanoo **Käräjämäki**. Päämääriä, ja aitoja, joita ylittää. Musiikkiluokkien kuoron, orkesterin ja kamarimusiikkiryhteyden yhteisiä kevät- ja joulukonsertteja, levyjä, kilpailuita, esiintymisiä ulkomailla.

Viime vuonna **Käräjämäki** vei kuudesluokalaisensa konserttikiertueelle Unkariin, tänä keväänä **Anne Tienhaara** vie omat oppilaansa konsertoimaan Italiaan.

Levyjä musiikkiluokat ovat taltioineet 30 vuoden aikana kymmenkunta.

— Tavoitteena on, että jokainen olisi mukana jollain levyllä.

Aluksi musiikkiluokkia pidettiin kummajaisina

Vaasan musiikkiluokkien toiminnan aloittamisesta tulee tänä vuonna kuluneeksi 30 vuotta. Lähes yhtä pitkään musiikkiluokkia ovat luotsanneet vuonna 1984 taloon tullut unkarilaissyntyinen **Juri, György Kádár**, ja vuotta aiemmin aloittanut **Käräjämäki**.

— Kun minä tulin tänne, raamit olivat jo aika pitkälle kehittyneet. Musiikkitunnit toimivat jo, ja opetuksen sisältökin oli pitkälle ajateltu. Kamarimusiikkikerhoja, kuoroja, ja yhtyesoittoaakin oli, **Kádár** muistelee.

— Vietiin opetuksen sisältöä pidemmälle.

Tavoitteena on ollut tutustua Euroopan eri tyylikausien ja musiikkimaailmaan.

Viellä 1970-luvun lopulla musiikkiluokka oli Vaasassa uusi, oudoksuttukin ilmiö.

— Alkuvaiheessa jonkinlainen kummajainenkin, **Käräjämäki** muistaa.

Musiikkiluokkien perustamisen taustalla oli kaunis, tasa-arvoa tukeva ajatus musiikinopetuksen tarjoamisesta myös niille lapsille, joiden vanhemmista Kuula-opiston lukukausimaksut tuntuivat liian korkeilta.

Ajatusta hellitään yhä.

— Liikkeellä on harhaluulo, että tämä on elitismiä. Ei ole! Tarkoitushan on, että kaikki pääsevät sisään taidemusiikkiin, **Kádár** puuskahtaa.

— Tässä hengessä me toimimme, eikä niin, että musiikki kuuluu vain ”rikkaille” tai köyhille”.

”Lapset laulavat vähemmän kuin ennen”

Vajaassa kolmessakymmenessä vuodessa moni asia on muuttunut.

— Ennen tuotiin Unkarista nuotteja. Yksi Vivaldin partituuri maksoi 50 penniä. Nyt ne maksavat viisi, kuusikin euroa!

Lastenlaulukulttuuri on läpikäynyt rajun murroksen.

—Lapset laulavat vähemmän kuin ennen. Tämä näkyy musiikkiluokkien pääsykokeissa, Tienhaara sanoo.

—Varmaan ne tuntevat vähemmän perinteisiä lastenlauluja, kuin ennen, Onkilahden koulun rehtori **Kari Nummela** veikkaa.

Nyt "lastenlauluja" opetellaan tv:n *Idols*-mitelöistä. Samalla opitaan, miltä julkikkisen pitäisi näyttää. Pikku-Britneyspearsilta. Tämä on Kádárista valitettavaa.

—Olisi hyvä, että lapsi saisi olla lapsi, eikä pakotettaisi liian aikaisin aikuiseksi!

—Minä en puhuisi edes nuorisokulttuurista, vaan heille syötetystä massaviihteestä, Kádár puuskahtaa.

—Onkohan se liian rajusti sanottu, jos sanon, että koulun tehtävä on siirtää arvoja?

"Parhaimmillaan laajentaa oppilaan tunnemaailmaa"

Nummelan mielestä ei. Arvot ja kasvattaminen kietoutuvat väistämättä yhteen.

—Koulun musiikkikasvatuksella on niin ylilättävän iso vaikutus lapsen kehitykseen, ettei sitä helposti ajatellakaan.

"Massaviihteen" vaikutuksilta ei silti voi välttyä, Tienhaara huomauttaa:

—Sen lapset ja nuoret omaksuvat joka tapaa-

uksessa. Mutta jos ajatellaan, että taidemusiikilla on jokin arvo, mistä muualta he siihen kosketuksen saivat, kuin täältä.

Pitkän linjan pedagogit muistuttavat, ettei musiikin opetus ole pelkkää nuottien pönttämistä, Bachia ja Beethovenia.

—Parhaimmillaan musiikin opetus laajentaa oppilaan tunnemaailmaa. Joskus soitamme marssia, joskus herkkiä kappaleita, Kádár kuvailee.

—Musisoidessa lasten pitää olla samalla aaltopituudella. Näin musiikki kasvattaa sosiaalisiksi, Tienhaara lisää.

Syksyllä voi aloittaa jo ensimmäiseltä luokalta

Ensi syksystä lähtien musiikkiluokan voi aloittaa Onkilahden koulussa jo ensimmäiseltä luokalta. Samalla koulu saa kaksi uutta musiikinopettajaa.

Vuosittain musiikkiluokille pyrkii noin 80 uutta tulokasta.

Onkilahden koulusta ulos kasvaneista musiikkiluokkalaisista suurin osa jatkaa opintojaan yläkoulussa, Vöyrinkaupungin koulun musiikkiluokilla.

Vaasan musiikkiluokkien kuoron 30-vuotisjuh-lakonsertti 25. huhtikuuta.

sää tekstiviest
numeroon 135

8-12	↗	9-13
7-11	↗	9-13
8-12	↗	10-15
m Kl 14	↗	Kl 20
7-11	↗	m/s
Kaskinen	↗	+6
3-7	↗	
S	↗	+4
Vaasa	↗	m/s
8-12	↗	Ko