



Yrityksen talousmatematiikka on yksinkertaista.  
Kassassa pitää olla illalla enemmän rahaa kuin aamulla.  
Puuseppä Kari Virtanen

# Pirut riehuvat Onkilahden koulussa

*Pohjalainen 23.4.2008*

Musiikkiluokkien oppilaat valmistautuvat koululaisooppera Noitasapatin tiistaiseen esitykseen innostuneina. Musiikkiteatteri on koululaisille uusi haaste.

## VAASA

Anne Laurila

anne.laurila@pohjalainen.fi

Onkilahden koulun musiikki-  
luokat ovat joutuneet noituuden  
valtaan. Kuka oli mukana noitasapatin ja kuka selviää hengissä noitavainosta, se selviää tiistaina Vaasan kaupunginteatterissa esitettävässä koululaisoopperassa Noitasapatti.

– Tämän oopperan tapahtumat sijoittavat Vaasaan vuonna 1666, ja se kertoo noitavainoista. Meistä tämä sopii erinomaisesti esitettäväksi näin kaupungin juhlavuonna, hymyilee Onkilahden koulun musiikinopettaja Anne Tienhaaralla.

Hän on yhdessä kollegojensa György Kádárin ja Tarja Reinin kanssa harjoittanut koulun 5–6-luokkalaisten kuoron esiin-



Onkilahten koulun musiikki-  
lokat ovat joutuneet noituuden  
altaan. Kuka oli mukana noita-  
aputissa ja kuka selviää tiistaina  
noitavainosta, se selviää tiistaina  
/vaasan kaupunginteatterissa esi-  
tettävässä koululaisoopperassa  
Noitasapatti.

Tämän oopperan tapahtumat  
sijoittavat Vaasaan vuonna 1666,  
ja se kertoo noitavainoista. Meistä  
tämä sopii erinomaisesti esitettä-  
väksi näin kaupungin juhlavuon-  
na, hymyilee Onkilahten koulun  
musiikinopettaja Anne Tienhaa-  
ra.

Hän on yhdessä kollegojensa  
György Kádárin ja Tarja Reinin  
kanssa harjoittanut koulun  
5-6-luokkalaisten kuoron esiin-  
lymään koululaisoopperassa  
koulun oman orkesterin kanssa.  
Kádar on vastannut orkesterin  
harjoittamisesta ja Reini tanssi-  
reeneista.

Noitasapatti on koulun yhteis-  
työprojekti Suomen kansallisoop-  
peran kanssa.

**Punainen tukka on merkki**  
Noitasapatti-oopperassa käydään  
jännittävää oikeudenkäyntiä Vaa-  
san kätäjällä. Marketta Maunun-  
sytärtä syytetään noituudesta, ja  
tuomari on päättänyt saada noi-  
dan pois päiviltä oman kunnan-  
sa vuoksi.

Osa kansasta on kauhuissaan,  
mutta osa riemuitsee. Hymyy kui-  
tenkin hyöyry, kun paljastuu, että  
kerä tahansa voidaan syyttää noi-  
tuudesta.

Sana noitasapatti tarkoitti en-  
nenvaanahan paholaisen luona  
vierailua. Sinne noitaid lensivät  
luudalla tai vasikalla. Merkinä



Vauhakas Piruriuha on yksi koululaisooppera Noitasapatin ohjelmanumeroista, jota Onkilahten koululaiset harjoittelevat tiistain esitystä varten.

noitasaputissa käyneillä oli pu-  
naiset hiukset tai kellertävänvih-  
reät silmät.

**Solistit kansallisoopperasta**  
Kansallisooppera on laatinut  
kaksi oopperapakettia koululle.

Toinen on **Markus Lageruudin** ja  
**Ilpo Tiitosen Kerjäläiset**-ooppera,  
joka tänä keväänä esitettiin muun  
muassa Kristiinankaupungissa.  
Toinen paketti on juuri vaasalais-  
ten valitsema **Noitasapatti**.

-Ooppera tarjoaa paketteja  
koululle, lähettää librettokirjan  
ja cd-levyä, joiden avulla koulus-

sa voidaan itsenäisesti harjoitella  
ooppera. Kun sitten on esitys, kan-  
sallisoopperasta tulevat solistit ja  
säestäjä paikalle, kuvailee Tien-  
haara.

**Kansallisoopperan** ohjaaja  
**Hannele Martikainen** on käynyt

kerran kevään harjoitusprosessin  
aikana Onkilahten koululla kat-  
somassa harjoituksia ja antamas-  
sa ohjeita. Toisen kerran hän tulee  
vasta esityspäivänä eli yliuomen-  
na, jolloin tehdään viime hetken  
viilaukset.

-Myös säestäjä **Tuomas Mali** on  
käynyt meillä kerran. Hänellä on

esityksessä kirjuriin rooli eli hän  
säestää esitystä syntikalla.

Malin ja Martikaisen lisäksi  
kansallisoopperasta tulevat esi-  
tyksen solistit, Marketta Mau-  
nunytärtä näyttelvä **Minna-Sis-  
ko Mutanen** ja tuomarin roolissa  
oleva **Milka Nikander**.

Myös esiintymispuvut saadaan  
oopperasta lainaksi. Koko projekti  
ei Onkilahten koululle maksa mit-  
tään, sillä kansallisooppera järjes-  
ti koululle rahoituksen Pro oop-  
pera-säätiön kautta, ja salivuokra  
saadaan katettua stipendiahoin-  
lippuutot koulu saa pitää itse.

### Haastava projekti

Noitasapatin kaltaista projektia ei  
ole Onkilahten koulussa toteutet-  
tu aiemmin. Tienhaara on innois-  
saan, ja hän kertoo myös oppilai-  
den olevan aivan täpinässä.

-Meillä on musiikillisesti taita-  
via oppilaita, eikä tämä ooppera  
ole heille siltä kantilta erityyseen  
haastava, mutta ilmaisullisesti  
tämä on uutta ja haastavaa. Emme  
ole tehneet musiikkiteatteriesitys-  
tä aikaisemmin.

Mukana on runsaat 50 lasta,  
joilla ei ole suurta solistitehtäviä  
oopperassa. He esittävät tavallisi-

ta kansaa ja esimerkiksi lautamie-  
hiä, joiden tärkein tehtävä on ys-  
kiä sopivissa kohdissa.

Koska Noitasapatti-oopperan  
kesto on noin puoli tuntia, kou-  
lun orkesteri ja kuorolaiset ovat  
valmistaneet ennen oopperaa esi-  
tettäväksi muutaman 1400-1600-  
lukuun musiikkikappaleita, jotka  
sopivasti johdattelevat oopperan  
tunnelmaan.

Koululaisooppera Noitasapatin  
ainoa esitys on Vaasan kaupungin-  
teatterin Romeo-salissa 25.4.2006  
kello 18. Lippuja saa ovelta.

# Noitasapatti, jännittävä kuin keskiaika

HANNU TENHAARA

## Teatteri

Noitasapatti. Herman Rechbergerin yksinäyrotkseen ooppera Vaasan kaupunginteatterin suurla näytämällä 25. huhtikuuta. Ohjaukset Hannele Martikainen. Libretto Ilpo Tihoon. Pääroolissa Minna-Sisko Mutanen. Roolissa Onkklahden koulun musiikkiopiston oppilaita.

## VAASA

### Johanna Kohtakangas

johanna.kohtakangas@pohjalainen.fi

Suomalaistuneen itävaltalaisen säveltäjän Herman Rechbergerin kolmas ooppera *Noitasapatti* (*Black sabbath*, 2000) on Kansallisoopperan taidelasivatustuotanto, jonka perusteena on hauskat ja ennakokuluton: musiikin ammatillaiset ja koululaiset toteuttavat yhteistyössä yksinäyrotkseen oopperan, joka rakennetaan kuin "okeooppinen" musiikkidraama.

Vaasan kaupunginteatterin suurla näytämöille valmistuneessa *Noitasapattissa* estradilla lauloivat, tanssivat ja näytelivät kymmenet Onkklahden koulun 5. ja 6. luokkien oppilaat, ja kaksi oopperasolistia, mezzosopraano **Minna-Sisko Mutanen** (Martetta) ja baritoni **Mika Nikander** (tuomari), sekä

## Suosählyn SM-turnaus Leivommäellä

Suosählyn Suomen mestaruus ratkaistaan tänäkin vuonna. Uudon lajin SM-turnaus mitellään Leivommäellä, Keski-Suomessa 22. heinäkuuta.

Suosählyjoukkueessa on kenrällä kolme pelaajaa ja maalityyppi. Peliaika on kaksi kertaa kuusi minuuttia, pelialustana pehmeäkö avosuo ja kenttä rajataan heinäpöytäin. Peli on fyysisesti raskasta eikä puhraana säily.

pianisti **Tuomas Mäli** (kirjuri).

Vaikka Kansallisoopperan soolisten esiintyminen nosti ennako-odotuksia, ja musiikkiluokkien opettajien **György Kadarin** ja **Anne Tenhaaran** harjoittamilla lapsikuorolla ja -orkesterilla on totuttu kuulemaan kunnianhimoistakin tulkittaa. Yllätti näytös varmasti ainakin ne, jotka odottivat näkevänsä jotain söpöä ja kotikutoista.

Antti Tuurin *Punakamisten kirjojen* ja *Lappalaisoopperan* ohjaajana kunnostautunut **Hannele Martikainen** rakensi draamallisesti tukan ja kurinalaisen, dramaattisen tummamuhuvan lastenoopperan, jossa oli mukana sekä jännitystä, että keventävää huumoria. Paikoin oopperan hyökkäävät joukkokohdatukset, kuten lopun noitakätäjöinti, muistuttivat *Lappalaisoopperasta*.

Tositapahtumiin perustuva *Noitasapatti* on jo aiheensa puolesta rankka ja traaginen: Vaasan kirkonlakunanoikeus syyttää 1600-luvulla elänyttä Marjatta Maunun tytärtä noitasapatin vietosta, eli vierailusta paholaisen luona. Marjalla on panttina päänsä, tuomarilla arvovaltansa.

Suosähly eroaa muutenkin tavallisesta sähköstä. Suuri ero on ainakin se, että pallo ei vierii, vaan yssä juuri siihen mihin se putoa.

## Rooman viinavaras pakeni poliisilaitokselle

Kaksi viinapulloa vohkivat myymälävaras juoksi pakomatkallaan juuri sinne, minne hänen imissään tapauksessa olisi pitänyt juosta: poliisilaitokselle.

Näytämöllä tummatukka valtoimenaan liehuva Mutanen on uskottava "noita" ja taitavasti lapsiesiintyjät huomioiva. Päätöslähteenä kärjäväkenä, lauramielinen vartijoina ja symbolisina "ritopiruna" tanssiville, soittaville ja laulaville lapsille tilaa näyttää taitojaan.

Lopputuloks on huoliteltu, paikoin jännittävä mystinen ja "keskiäikäinen". Kuoro ja orkesteri jousineen ja puhaltimineen, vievät polveilevat osuutensa, tunteettomien sävelteiden melankoliset balladit 1400-1600-luvulta ja Giovanni Gastoldin barokkiselvähät, kunnialla läpi, ja keskiaikaisista tanssisarjoista heijastuu, kuten pitääkin, esiintymisen ilo. Tieysti uskottavuutta tukee myös Kansallisoopperasta lainattu historiapurustus.

Omaa jännitettään näyrotkseen loi vuorovaikutus yleisön kanssa. Lopuksi yleisö, joka värvätään Turun hovioikeudeksi, saa käsimerkein päättää, mestartaanko "noita" vai ei. Vaasalaisyleisö on odotettu ti kiltti: penkalot nousevat pystyyn, pyöveli jää työttömäksi ja piinallinen kärjöönti päättyy vaipautuneeseen riemuttanssiin.

Poliisilaitoksen ovelta seissyt virkavallan edustaja kuuli "pysäyttäkää varas!"-huudot ja näki samalla suoraan häntä kohhti pullojensa kanssa juoksevan 19-vuotiaan pojan.

Pelästyneen myymälävaras tunnusti tekosensa empimättä.

–Kyllä, varas sin pullot. Mutta tätä suklaapatukkaa minä en varastanut, poika sanoi hänen taskuistaan löytyneitä patukkaa osoittaen.

Poliisi pidätti pojan lisäksi myös kolme hänen ystävänsä epäiltyinä avunannosta rikokseen.



Pohjaislaiva 30.4.2006

Oopperalaulaja Minna-Sisko Mutanen lauloi vaasalaislasten kanssa kaupunginteatterin näytämöllä *Noitasapatin*.

## Koulut ja kurssit



Valtakunnallinen terveys- ja sosiaalialan yritysten hakupalvelu

# www.hoivayrittajat.com

**Etsikö sosiaali- ja terveysalan osaajia ja heistä tietoa?** Palveluverkon kautta löydät Etelä-Pohjanmaan sosiaali- ja terveysalan yritysten palvelutietoja valtakunnallisten yritystietojen lisäksi. Palveluverkosta löydät myös linkit sidosryhmiin sekä tietopankin koulutuksista, ajankohtaisista teemoista ja tapahtumista.

**Yrittäjä, etsikö markkinointikanavaa palveluillesi?** Liity mukaan HOPE-palveluverkkoon [www.hoivayrittajat.com](http://www.hoivayrittajat.com). Valtakunnan kattavimman hoiva-alan palveluverkon kautta useat tuhannet mahdolliset asiakkaat ja omaiset löytävät palvelusi vaivattomasti. Vuosimaksu yritykselle alnoastaan 50 €.

Lisätiedot SeAMK SoTe –yksikkö projektipäällikkö Irene Enlund,  
020 124 5089, [irene.enlund@seamk.fi](mailto:irene.enlund@seamk.fi) tai [www.sote.fi](http://www.sote.fi)