

Perjantai 19. joulukuuta 2003 **POHJALAINEN**

# Pohjan Miehet ja musiikkiluokat juhlaillisella joulun toivioretkellä

Hartaita, koskettavia sävelmiä ja runon ja musiikin yhdistelyä

Pohjan Miehet. Joulukonsertti. Johtaja ja laulusolisti Jussi Nyman. Onkilahten koulun musiikkiuokkien kuorot, johtajina Ritva Käitjämäki, Anne Tienhaara ja György Kadar. Uruissa dirigens. Seppo Jussila.

VAASA

Raimo Rytöhonka

Joulukonsertin ohjelma alkoi tunnelmallisesti 3. - 4. luokkien keskiaikaisella kulkulaululla *Toivoretkellä* ja saapumisella alttarille Pohjan Miesten saattamana *Alta Triinita Beata* -sävelmän kaikuessa holvistossa. Kirkon alttarilta jatkunut ohjelman alkuosa antoi hyvän kuvan kuoron tämänhetkisestä tasosta; tenoreita kaiyataan edelleenkin, kuten aikaisempinakin vuosina luomaan tasaista soitinrunua Pohjan Miesten laulum.

Viiden tunnelmallisen joululaulun joukosta jäi eräänä parhaimmista mieleen *När juldag-smorgon glimmar* - kiitos kauliin soitinosa ja hyvän tekstin käsitely.

Musiikkiuokkien kuorot olivat mainiosi valmistaneet omat joululaulunsa. Kuten aikaisemminkin olen todennut, ovat nuoret laulajat saaneet mahdollisuuden kuorolaulun opiskeluun hyvien ja varmaankin innostavien opettajien johdolla.

**Ritva Käitjämäki, Anne Tienhaara ja György Kadar** tekevät suuremmissa musiikkityöissä, josta nuorille jää toivotavasti paljon mieleen kouluvuosiensa jälkeenkin. Ei ole niinkään harvinaista, että josakin soitimesta tulee elämäntutun ystävä ja seurallinen kiitos-pätevän musiikinopettajan, joka on antanut oppilalleen ensimmäiset innoituksen kipinät.

5.-6. luokkien **Prika pikkarit-**



Pohjan Miehet ja Onkilahten koulun musiikkiuokkien kuorot antoivat forstaina tunnelmallisen yhteiskonsertin Vaasan kirkossa.

*nen* jäi erikoisesti mieleen mainiona runon ja musiikin yhdistelmänä kuten myös pianosäestyskin *Kanssamme laulakaa* 3. Ja 4. luokkien kaunhina esityksensä.

Diplomituokuri **Seppo Jussi-**

lan tulkinta urkukoraalisia *Erkelin taitoa* oli mehevän jyhkeästi rekisteröity kaupungin kirkon urkujen antamin mahdollisuuksiin. **Jussi Nymannin** laulusoolon *Bachin Joulurattoriasta* Jussila säesti ammattimiehen taidolla ottaen solistin tulkinnalliset vapaudet hyvin huomioon. Nymannin kaunis ja runsas äänimateriaali kohentuisi täyteen komiteensa hyvään ja taitavan opettajan johdolla. Koskaan ei ole liian myöhäistä!

Harrastumelmaisen joulukonsertin päätteeksi sopivat hyvin koskettavat *Piae Cantiones*-koelman *Ramus virens olivarium*, sekä Otto Olssonin herkkä *Adventi* ja sökerinä pohjalla *Taiwaan kellot soittaa*, sekä Bizet'in muunnelma *provençalaisesta sävelmästä Köhnen kullankaan marssi*.

Juhlavaa kaikkien kuorojen yhteisesitystä säesti uruilla varmaan tapansa **Seppo Jussila**.