

POHJALAINEN 7.5.2002

Perinteitä ja leikkimielisyyttä

Musiikki

Onkilahden koulun musiikki-
luokkien kuoron kevätkonsertti
kaupungintalossa.

VAASA

Katja Pesonen

Onkilahden koulun musiikki-
luokkien kuoron perinteinen
kevätkonsertti koitti taas tou-
kokuun alussa. Ja kuten perin-
teisiin kuuluu, ohjelmistossa
oli taas tarjolla niin kansainvä-
listä kuin suomalaista musiik-
kia. Toivottavasti tämä tapa
säilyy.

Konsertti alkoi 3. ja 4.
luokan esittämällä perinnelau-
luilla. Pojat ilakoivat jussipai-
doissa ja tytöillä oli hameet ja
päässä nauhat. Lapset kulkivat
ketjussa ja lauloivat. Lavalla
oli varmaankin kolmisenkym-
mentä lasta, pari tyttöä lauloi
ensimmäisen säkeen ja muut
toistivat perässä. Ääniä olisi
kuitenkin tasapainottanut se,
että ensimmäistä säkeistöä oli-
si laulanut useampi kuin pari
tyttöä. Virolaisen Veijo Tormi-
sin sävellys *Paimenlaulu* oli
kaunista kuunneltavaa. Lapset
lauloivat uskomattoman puh-
taasti.

5. ja 6. luokkien kuoro aloitti
osionsa Kostiaisen *Iso sika*
kappaleella. Esitys oli kerta
kaikkiaan piristävä, sillä ku-
ron uumenista kuului välillä
huudahduksia vauhdittamaan

sian kiinniotta. Yleisöä nau-
ratti. Hyvää antia oli myös
kaksi japanilaista kansanlau-
lua, jota oli värittämässä kapu-
lat ja nokkahuilut.

Väliajan jälkeen orkesteri
esitti Eszterházy'n *Sinfonian*.
Tämän jälkeen yleisöä hem-
moteltiin Münsterin *Conserta-
tiolla*, jota seurasi skottilaisia
ja irlantilaisia kansanlauluja.
Lauluja oli ehkä hieman liikaa
yhdessä pötkössä, sillä loppu-
puolella kuoro lauloi Kodály'n
Neljä tantum ergoa, jotka eivät
tasapainottaneet konserttia ol-
lenkaan, vaan tekivät sen toi-
sen osion paljon raskaammak-
si.

5. ja 6. luokan kuoron
esittämä *Sammakkokonsertti*
oli hauska pieni näytelmä.
Kuoron jäsenillä oli sammak-
kokäsinuket ja vaakkumista
kuului sieltä täältä. Laulun
lopussa ne heitettiin pois ja
kipitettiin äkkiä hakemaan tap-
pelun säestyksin ennen kuin
opettaja tulisi. Tällaisia keven-
nyksiä voisi olla enemmänkin.
Sitten laulettiin *Aakkoslaulu*.
Bartókin *Leivänpaisto* oli
myös mukaansatempaava.

Konsertti loppui kauniisti
Paciuksen *Suomenlauluun*, jo-
ka sai kylmät väreet selkäpii-
hin. Varsinaiseen lopetukseen
kuitenkin kuului 3., 4., 5. ja 6.
luokkalaisten yhteislaulu *Läh-
teellä*. Nämä kaksi viimeistä
kuuluivatkin konsertin parhai-
den antien joukkoon.