



# Cembalo

Vaasan Musiikkiluokat 1978-1998

## Musiikista elämän voimavara

Vaasan musiikkiluokille on parin vuosikymmenen aikana hankittu nokkahuiluja, kanteleita, ja sitten renessanssin ajan erilaisia krumhorneja, mutta barokin ajan musiikin alkuperäinen soitin cembalo on saatu ala-asteen musiikkiluokkaan flyygelein kytkeen vasta vähän ennen joulua.

Cembalo sopii hyvin kappaleisiimme, Vaasan Onkilahden ala-asteen kuudessaluokkalainen **Emilia Holm** selittää.

Emilia opiskelee pianonsoittoa Kuula-opistossa ja soittaa nokkahuilua ja cembaloa koulussa. Emilian mielestä pianon ja cembalon

soittamisessa suurin ero on siinä, että cembalossa ääni on aina sama voimakkuudeltaan, kun pianon ääntä voi muuttella.

Seitsemän ala-asteen kuudessaluokkalaista soittavat malliksi kappaleen Green Leevet, vihreät lehdet, jossa on mukana viisi nokkahuilua, sello ja cembalo.

Emilia opiskelee tiiviisti musiikkia, mutta hänen tulevaisuudensuunnitelmiaan ei ole muusikon ura.

Ehkä opettaja, sano Emilia varovasti. Muista ryhmästäisiä **Paulina Nikkuperi, Elisa Laakso, Ilari**

**Autio, Peter Helman** ja **Elisa Rautakoski** ovat myös vielä sitä mieltä, että musiikki on heillekin tulevaisuudessa vain harrastus.

Emilian tavoin cembaloa

maan, perustelee Onkilahden ala-asteen musiikinopettaja **György Kadar.**

Vaasassa musiikkiluokalla on ollut jo lähes 500 peruskoululaista. Seitsemäntisen musiikkiluokan krittisin piste on ollut ala-asteen ja yläasteen liitoksessa. Koulun vaihdos ja muutosikä osuvat samaan aikaan.

Ala-asteella lauletaan kansanperinnettä, soitetaan barokin ja renessanssin ajan musiikkia nokkahuilulla. Opetuksessa pääpaino on Kodalyn menetelmässä. Musiikin saloja opitaan soittamalla nokkahuilulla paritaksyja.

Yläastealaiset eivät ole perinteisesti enää pitäneet nokkahuilusta. Tämän haastattelun kuudessaluokkalaisten soittajaryhmä ei pidä nokkahuilun paritaksyja hankalina.





Elisa Laakso, Emilla Holm ja Ellisa Rautakoski nauttivat yhteissoitosta. Musiikkia on helppo harrastaa, kun koko luokka arvostaa musiisoitinta.

Taavea myöntää, että hän aikoo muusikkoksi, joko laulajaksi tai soittajaksi.

Tämän ryhmän tavoitteet heijastavat varmaan koko musiikkiluokkajoukon ja kaunaa. Suurin osa aikoo jäädä musiikin harrastajiksi ja kuuntelejoiksi. Musiikkiluokalle ei jouduta, vaan sinne on pyritävä, joten motiivia opiskeluun on.

#### Karsinta tarpeen

Jokainen lapsi oppii soittamaan ja laulamaan, jos opiskelee aloitteaan viisivuotiaana, mutta koska musiikkiluokat alkavat vasta kolmannelta, oppiaat joudutaan karsin-

seisikolle hauskaa, kuoro, oma orkesteri, kamarimusiikkiryhmittä ovat luonteva osa elämää, kun koko luokka on musikaalisesti lahjakasta.

Selloa ja kitaraa huilun lisäksi soittava Ilari Autio uskoo, ettei hänen elämänsään kitara lähtivuosina voita seltoa.

Musiikkiluokan yläasteon nelisen vuotta ollut Onktilahden yläasteella. Yläasteen instrumentit ovat usein alastaeta nykyakaisempia. Opetussuunnitelman ja virallisen oppikirjan kanssa tutustutaan eri soittimiin ja musiikkiin nykymusiikista läh-



Musiikkiluokkien kuoro esiltynyt Lapualla noin kuukausi sitten György Kadarin johdolla.. Kuva: Pentti Kangasluoma

Emilla Holm soittaa cembaloa ja Paulina Nikupeteri, Ilari Autio, Aleksandra Namasaareva, Peter Hellman ja Ellisa Laakso huilua sekä Ellisa Rautakoski, joka on suuren sisarusarjan kolmanneksi viimeinen musiikkiluokkainen, soittaa seltoa.

Tässä joukossa yhdeksäsoikkalaisetkin on pysty-ty pitämään kuorossa mukana.

Ala-asteen musiikinopettajina Kadarin lisäksi ovat Ritva Kärgämäki ja Anne Tienhaara. Yläasteella opettajana on Georgina Lindfors.

Nuottien, soittimien, äänitteiden, leirien ja makojen kustantamisessa musiikkiluokkien taustalla on 18 vuotta toiminut Vaasan kaupungin suomenkielisen peruskoulun Musiikkiluokkien Tuki ry.

Uusi cd valmistuu juhlaan ja juhlakonsertistakin tehdään oma äänite.

Juhlavuoden suuri hankinta on vuokrattu cembalo, joka on tarkoitus ostaa musiikkiluokille omaksi. Nyt ala-asteen musiikkiluokassa olevan cembalon ostoon on kaupunki budjetoitunut pari-kymmentä tuhatta pohjaksi, lopullinen osio pitäisi tehdä kevään mittaan, Musiikkiluokkien Tuki r.y:n puheenjohtaja Reijo Koski sanoo.

Yhdistys ei ota velkaa, muttei paljon rikaistakaan. Suuren hankinnan rahoitus onnistuu, kun löytyy lahjoittajia, vanhempia ympärivuorokautiseen talkooyöhön ja vaikkapa oppilaita konsertti-ohjelmamyyjiksi.

Raha kertyy pienistä pu-ka ja tekemisen riemua on roista. Sananlaskun mukaan suurella joukolla siinä välillä. kaikki, mikä laulaen tulee, se viheltäen menee, mutta haus-

## Musiikkiluokat

### Vaassassa



## Juhlakonsertti

### 18.4.1998 klo 14

Vaasan liiketalous- ja hotelli-instituutin juhlasali

Ohjelma 30 mk  
sis. tarjoilun väliajalla  
Teruetuloo!