

# Unkarilaisittain heimopäivillä

VAASA  
RIITTA KOSKI

Vaasassa vietettiin sunnuntaina jokasyksyisiä heimopäiviä Unkarin 1100 vuotisjuhlan tunnelmissa.

Aitoon ilmapiiriin päästiin siten, että unkarilaissyntyiset **Lajos** ja **Anikó Olah** esittivät unkarilaista kansanmusiikkia. Viulua soittava laulaja loihti surullisen paimentolaisen rukouksen. Anikó Olah esitti paimentolaistansseja ensin keppi ja sitten lampaantaljan alle kätkeytyneet lapset apunaan.

**Arja Koukku** toi unkarilaisen elämän juhlaan lausumalla kansanrunoja ja **Endre Adyá**.

Onkilahden musiikkiluokkien kuoro lauloi Veljo Tormisin *Suomalais-ugrilaisista maise-mista* osia. Kostiaisen *Mehiläin*kin surisi ehkä hieman alavireisesti, mutta kuitenkin niin, että kuulijoiden suussakin alkoi kutittaa. Monia kuoron ohjelmistossa olevia lauluja tämänvuotinen kuoro on ehtinyt laulaa vasta muutamana päivänä.

Musiikkiluokat esittivät tavallaan ensi viikolla alkavan Unkarin matkan kenraaliharjoituksena Veljo Tormisin sarjasta

osia. Kuoro esittää tuon teoksen ensi viikon sunnuntaina Budapestissa Unkarin 1100-vuotisjuhlan kunniaksi järjestettävillä kuorofestivaaleilla.

Laulut esitetään alkukielillä. Sunnuntaina kuultiin saamea, vepsää, inkeriä, vatjaa, liiviä ja viroa sekä tietenkin suomeksi *Ankarat on aallot* eli tutummasa muodossaan tarina käestä, joka kukkuu Saimaan rannalla.

Esityksen pieniä säröjä ei kukaan enää muistanut ainaakaan sen jälkeen, kun kuoro lauloi ylimääräisenä *Finlandian*.

RIITTA KOSKI



Onkilahden musiikkiluokkien kuoro johtajanaan György Kardar esitti heimopäivillä virolaisen Veljo Tormisin laulujen lisäksi unkarilaisen teeman kunniaksi Bartókin Husaarinlaulun.