



Onkilahden musiikkiluokkalaiset ovat opettajiensa johdolla tehneet työtä alkuperäisen suomalais-ugrilaisen musiikin säilymiseksi.

”Noita laulan, joita tiijän”

POHJALAINEN 20.8.95

Keveyen musiikin alalla jyläävä etnobuumi on saanut nuorison kiinnostumaan kansanperinteestä, kansallisista lähtökohdista ja kalevalaisista sävelmistä. Moni ulkomaista myöten menestynyt yhtye on käyttänyt lähteenään ja innoittajanaan esimerkiksi Kantelettaren runoja.

Muoti-ilmiöksi kohonnut tai kohotettu kansanperinteen arvostus tuottaa valittavan usein myös musiikillista etnomössöä, jossa suomalaisen runkoon on ympätty erilaisia vaikutteita ympäri maailmaa. Suomen kansan rikas henkinen runo- ja lauluuare uhkaa hukua vieraiden ainesten sekaan.

Vaasan Onkilahden ala-asteen musiikkiluokkalaiset ovat opettajiensa **Ritva Käräjämäen** ja **György Kadarin** johdolla tehneet pitkään arvokasta työtä kotimaisen laulu- ja leikkiperinteen elvyttämiseksi. Tuoreimmat näytöt ovat äskettäin julkaistut kaksi musiikkikasettia.

Suomalais-ugrilaisia maise-mia -koosteessa Onkilahden musiikkiluokat esittävät virolaisen *Veljo Tormisin* kokoamia suomensukuisten kansojen sävelmiä. Tormis on virolaisen kuorosävellyssperinteen merkittävimpiä edustajia. Hän hyödyntää tuotannossaan kansanperinteestä saamiaan vaikutteita.

Tormisin sävellysten lisäksi kasetilla on unkarilaisten Zoltan Kodalyn, Bela Bartokin ja Jeno Adamin sekä kotimaisen nykysäveltäjä Pekka Kostiaisen suomalais-ugrialaisten runojen pohjalta laatimia teoksia.

Omista juurista

Pois pilvi päivän päältä on musiikkipaketti, joka koostuu kasetista ja lauluvihkosta. Onkilahden ala-asteen musiikkiluokkalaiset laulavat ja leikkivät suomalaisten perinnelaulujen myötä opettajinaan Ritva

Käräjämäki, György Kadar ja **Virpi Lipponen**.

”Vihkoon ja kasettiin on kerätty oman kansan lauluja, joilla vielä 50 — 100 vuotta sitten suomalaiset viihdyttivät itseään ilossa ja surussa. Ne edustavat omia juuriamme, omaa sävelkieltämme, jossa voimme tuntea olevamme kotona,” Lipponen kirjoittaa esipuheessa.

Onkilahden opettajien mielestä musiikinopetuksen tulee lähteä liikkeelle omista juurista. Vihkossa olevia lauluja ei ole opetettu lapsille pelkästään tätä julkaisua varten, vaan koulun musiikinopetus rakentuu niiden varaan.

Koosteessa on mukana monia tuttuja lauluja tyyliin *Noita laulan joita tiijän*, *Pääskyläisen päivälintu* ja *Körö, körö kirkkoon*. Paljon löytyy jo unohtuneita, kauniita sanaleikkejä ja sävelmiä, jotka toivotavasti leviävät tämän äänitteen myötä kouluihin.

RAIMO HAUTANEN