

Onkilahden lapset musisoivat aidosti

□ Erialaisten harrastajamusisoijien äänitteiden tekoon on viime vuosina tullut yhä helpommaksi ja yleisemmäksi. Tämä on usein innoittanut sellaisentekin levyjen tai kasettien tekoon, jotka olisi ollut parempi jättää julkaisematta.

Tätä taustaa vasten Onkilahden ala-asteen musiikkiluokkien kaksi kasettia ovat miellyttävä yllätys. Yksinkertaisuudessaan ja välittömyydessään ne edustavat aitoa musiikkilista iloa ja hartautta. Samalla niistä saa hyvän yleiskuvan musiikkiluokkien parissa tehtävän työn tuloksista.

Kasettien oheisteksteissä kerrotaan oppilaitten pitäneen runsaasti konsertteja ja menestyneen hyvin valtakunnallisissa taidetahtumissa. Itselleni nämä Piae cantiones -lauluja sekä muuta renessanssi- ja barokkimusiikkia sisältä-

ONKILAHDEN ALA- ASTEEN
MUSIIKKILUOKAT ESITTÄVÄT:



RENESSANSIN
JA BAROKIN
S ÄVELHELM I Ä

Johtaa: GYÖRGY KÁDÁR

neet äänitteet olivat ensimmäinen kosketus vaasalaisnuorten musisointiin. Ja kuten sanottu, vaikutelma on hyvin myönteinen.

Kummankin kasetin ko-

Musiikki

□ Piae cantiones sekä Rennessansin ja barokin sävelelmiä, esittäjinä Onkilahden ala-asteen musiikkiluokat, johtajana György Kádár, tuottaja Vaasan kaupungin suomenkielisen peruskoulun Musiikkiluokkien tuki ry.

koonpano on harkittu kokonaisuus. Myös äänitystekninen tulos on kuunneltava, joskin Piae cantiones -kasetilla live-äänityksen häiriötekijät ovat ilmeiset.

Piae cantiones -laluissa nuorten herkat äänet sen sijaan luovat aidon ja alkuperäisen tunnelman paremmin kuin harjoitetut huipukuorot. Sävelmiähän ovat aikoinaan laulaneet teinit, eivät nykyaikaisten kaltaiset ammattilaulajat.

PENTTI ORHANEN