

# Konsertti kuin helmi

□ Vaikuttavan taidon näytteen antoivat Vaasan musiikkiluokkien oppilaat esittäessään renessanssin ja barokin ajan sävellyksiä. Oli nautinto katsella, miten pieni ryhmä eläytyi koko sydämelään taiteen lumoihin, vaikka neljä soittajaa ei ollut edes "terveyden kirjoissa".

Nuoret soittajat välittivät tasapainoista ja eheyttävää musiikkia, jota levottomana nykypäivänä soisi suosittavan enemmän. Kamarimusiikkisalin maalaukset olivat ihastuttavan näkymän toiseen taiteen maailmaan, jota ilman ihminen tuntee olonsa vain rattaaksi moottorissa.

Konsertti aloitettiin vanhimhasta päästä olevalla musiikilla, 1400-luvun kaanonilla, jossa Anna Rinta-Rahkon ja Minna Väättäsen alttonokkahuilu-duon säestäjä Janika Herlevi sen ajan tyylin mukaisesti antoi rytmille pontaa triangelilla.

Erityisesti konsertista jäi mieleen Telemannin soolohuilufantasia, jonka soitti Jonte Knif alttonokkahuilulla. Varmoin taiturin ottein edettiin alusta aina mukaiseen saakka. Yleisön joukosta kuului bravo-huutoja, ja mahtaviin taputuksiin oli jokaisen helppoa yhtyä.

Purcellin Chaconnessa pieni sellisti Tiina Kyröläinen sai soittoonsa loistokasta jyhkeyttä Basso-ostinalla rakentuva bassokulku

## Musiikki

□ Vaasan musiikkiluokkien kamarikonsertti kaupungintalon kamarimusiikkisalissa. Barokin ja renessanssin musiikkia esittivät Anna Rinta-Rahko, Minna Väättäsen, Janika Herlevi, Anne Anttila, Annika Eklund, Anna-Lisa Backman, Jonte Knif ja Tiina Kyröläinen.

antoi oivallisen pohjan kahdelle sopraanonokkahuilulle joita soittivat Anna Rinta-Rahko ja Minna Väättäsen; cembalistina toimi Anna-Lina Backman.

Anna-Lina soitti cembalolla J. S. Bachin sinfonian n:o 11 g-molli. Cembalosta irtosivat sävelet helskyvän syvinä ja värikylläisinä. Ehkä kuume haittasi, kun tarkkuus kärsi tässä haavoittuvan herkässä kappaleessa. Sävellys on haikean tunnelmoiva; tekisi mieli antaa sille nimi "jäähvyäiset".

Kuunnellessa Händelin trionoonatin allegro-osaa tuli mieleen väistämättä kuva nuorista "ammattilaisista", niin varmaa ja kypsää oli tulkinta. Alttonokkahuiluisa olivat Minna Väättäsen ja Anna Rinta-Rahko, cembalistina Jonte Knif.

□ □ □

Paljon riittäisi sanottavaa muistakin kappaleista, mutta

yleisesti todettakoon, että kaikki kokoonpanot, lähinnä kuitenkin viisi nokkahuilua bassosta sopraninoon, olivat rikasilmeisiä ja tavoittivat kuuliijoissa sydämen vasta-kaikua ja lämpöä. Barokin ja renessanssin musiikissa on tiettyä samankaltaisuutta, jota on vaikea pukea sanoiksi, se täytyy yksinkertaisesti vain jokaisen kokea.

Vanhemmat ovat tehneet hyvin valitessaan lapsilleen tällaisen suurenmoisen kehittävä harrastuksen musiikin parissa, myös hyvät ja kannustavat opettajat ovat arvaamatonta rikkaus. Paljon on varmaan laskettu unkarilaisen György Kadarin harjeille. Tulokset ovat todella lupaavat ja eteenpäin rohkaisevat.

Illan mittaan tuli tutuksi aivan ihanasti soiva nasaalisävyinen krumhorn, jota liepee aika harvoin mahdollisuus kuulla. Myös pukeutumisessa oli illan henkeen sopivaa yhtenäisyyttä. Kaikkiin yksityiskohtiinkin oli paneuduttu huolella, ja lopputulos oli kauniin, aidon helmen kaltainen: ihastuttava ja hämmästyttävä.

Tällaisia konsertteja vain lisää jatkossakin, kyllä kuuli-joita alkaa löytyä vieläkin enemmän; taitapa kohta olla pulaa paikoista.

KEIJO VÄTTÖ

suunnanmuutosta ja vuoden kansanvalistaja Rauni Rautavuori aiheesta Ehdimmekö kuulun reunalta kääntyä takaisin. Järjestäjänä Seinäjoen alueellinen mielenterveysyhdistys.

Lindström puhuu maailman ympäristötilanteesta, kehitysavusta ja Unicefista myös Kurikan kaupungintalon valtuustosalissa maanantaina klo 18 sekä Ilmajoen kunnantalolla tiistaina klo 17.30.

## Runoilta Kurikassa

Kurikan kulttuurilautakunta järjestää tänään klo 19 Kurikan kirjastossa runoilan, jonka aiheena ovat ihmissuhteet. Runoja tulkitsevat Eino Kurjenluoma, Aino Mäkyne, Heli

Pohjalainen 10.3.91

## Kamarikonsertti Vaasassa

Vaasan musiikkiluokkien kamarikonsertti Vaasan kaupungintalon kamarimusiikkisalissa tänään klo 18. Ohjelmassa mm. Corellin, Bachin ja Telemannin teoksia. Järjestää Vaasan kaupungin suomenkielisen peruskoulun musiikkiluokkien tuki ry.

## Eemu Mynttiä esitellään

Eemu Myntin satavuotisnäyttelyn yleisoesittely tänään klo 15 Tikanojan taidekodissa.

idealt  
kas.  
kas.  
myöh  
roksi  
Toi  
Särkl  
Pohja  
koln  
Ven  
ja  
nu  
maa  
mä  
voi  
k  
det  
kul  
ma  
kolde  
nel  
ti  
tuc  
tuom  
Kes  
seu  
pä