

POHJALAINEN 14.12.90

Piae Cantiones Mustasaassa

Onkilahden ala-asteen musiikkiluokat esittävät Piae Cantiones-lauluja tänään klo 19 Mustasaaren kirkossa. Ohjelma 25 mk. Tuotto käytetään musiikkiluokkien toiminnan tukemiseen, nuottien ja esiintymisasujen hankintaan sekä mm. leiritoimintaan.

13.12.1990

uusi vaasalainen

Onkilahden ala-asteen musiikkiluokat esittävät Piae Cantiones-lauluja klo 19 Mustasaaren kirkossa. Tuotto käytetään musiikkiluokkien toiminnan tukemiseen: nuottien ja esiintymisasujen hankintaan, leireihin yms.

Yhteisöopettaja J. Perve-
loa mukaan toimintaan. 13.12.

Vaasa Tidning 1990

Onkilahden ala-asteen musiikkiluokat esittävät Piae Cantiones-lauluja perjantaina 14.12. klo 19.00 Mustasaaren kirkossa. Ohjelma 25 mk. Tuotto käytetään musiikkiluokkien toiminnan tukemiseen, nuottien ja esiintymisasujen hankintaan, leireihin yms.

POHJALAINEN 11.1.1991

Vanhat koululaulut elävät Onkilahden koulussa

□ Lapsikuoron laulu sykähdyttää paatuneenkin kuulijan korvat silloin, kun lasten laulu todella soi, helisee ja kun kuulija aistii, miten hartaan innokkaasti lapset suhtautuvat tehtäväänsä.

Tällaisen elämyksen koki joulun alla Mustasaaren kirkossa Vanhassa Vaasassa, jossa konsertin piti Vaasan Onkilahden alakoulun musiikkiluokkien kuoro.

Opettajat Jyri Kadar, Ritva Käräjämäki ja Laura Viirret olivat harjoittaneet sellaisen ohjelman, josta nauttivat muutkin kuin vain kuorossa laulavien vanhemmat. Oikeastaan mietin, olenko minä kuullut koskaan ennen näin riemastuttavaa lapsikuoroa.

Onkilahden koulukuoro ei kuulosta Cantores minores-poikakuoron kaltaiselta kaudonielulta — missä kuorossa ei sinänsä ole mitään pahaa — vaan sen laulusta kaikui ylinnä laulun riemu.

Onkilahden koulussa pidetään kotimaan musiikin kieltä arvossa. Vanha, perinteinen runolaulu on opetuksen lähtökohtia. Siksi ymmärtää

Musiikki

senkin, että opettajat ovat löytäneet Piae cantiones-kokoelman. Laulukirjanen sisältää keskiajan ja uuden ajan alun koululaisten lauluja, jotka ovat yhteisiä koko Euroopalle mutta toisaalta myös ihan suomalaisia sävelmiä.

Tuntemme Piae cantiones-laulut nykyisin joko Sibeliuksen sovittamina koululauluina tai Klemetin käsittelemänä kuorolauluina. Onkilahden koulukuoro tuo meille tuulahduksen vuosisatain takaa. Kirkkosalissa kävi rikas tuulahdus, kun lasten sankka parvi lauloi Ilon päivä verraton tai Ihme suuri, riemuinen tai Kaikki lapset riemuitkaa.

□ Marialle sävelkyyttä

Aivan mahtava oli meno, kun lapset lauloivat latinaksi Johanneksen evankeliumia

Verbum caro factum est. Siinä neitsyt Maria sai vinkeää sävelkyyttä.

Nopeat tempot, toisaalta taas hitaat tempot sellon, nokkahuilujen ja triangelin vanhahtavalta kuulostavassa yhtyesoitossa, oikukas sävelkulku ja tuo latinalla leikitely värityivät konsertin oivallisen renessanssihenkeksi.

Keijo Vätön urkusoolot ja säestys lisäsivät konsertin täysipainoisuutta.

Lapset lauloivat pääasiassa yksiaanisesti, mikä varttuneille kuoroille on hirmuisen vaikeaa. Kun vaihteeksi laulu kävi äänissä, tunnelma kohosi entisestään. Daniel Fridericin pääsiäislauluun Kiitosvirret kirkkahimmat päätti upean konsertin niin, että se soi vieläkin kuulijoiden korvissa.

Nekin, jotka eivät päässeet Mustasaaren kirkkoon ennen joulua, pääsevät kokemaan konsertin Radio Pohjanmaassa tiistaina 15. tammikuuta. Pohjanmaa soi kello 18.05.

VESA RANTALA

RADIO POHJANMAA
esittää Mustasaaren kirkossa
14.12.1990 taltioidun Piae
Cantiones-konsertin, jossa
esiintyjinä olivat Onkilahden
ala-asteen musiikkiluokkien
oppilaat Vaasasta.

Radio Pohjanmaa, tiis-
taina 15.1. klo 18.05.

VAAASAN IKKUNA
nr 2 / 1991