

22.12.90

POHJALAINEN

Kulttuuri

9

Raikasta joululaulua

Koulujen musiikkiluokkien valmentaminen esiintymisen myös yleisölle on kannatettava ajatus. On virkistävää kuunnella erityisesti joululaulujen esittämistä lasten kirkkailla äänillä.

Vaasan kaupunginorkesterin viime torstai-iltana kaupungintalossa järjestämässä joulukonsertissa lauloi Onkilahden koulun musiikkiluokkien kuoro valmentajinaan Laura Viirret, Ritva Kärämäki ja György Kadar. Kuoro esitti Kalervo Kulmalan johdolla ja Vaasan kaupunginorkesterin säestyksellä kuusi tuttua joululaulua, jotka Markku Lindfors oli sovittanut. Sovituksissa oli orkesterin osalta eräitä modernin sävyisiä, erityisesti puhallinteemoja, jotka erottuivat laulujen vanhoista melodioista.

Kuoro lauloi yksinäisesti ja puhtaasti. Se oli hyvin valmennettu, joskin hieman tasapaksua laulaminen oli. Mutta ehkäpä nyanssien ja muiden tulkintahienouksien aikaansaaminen ei tuolla as-

teella niin vain käy. Mitenkähän olisi kaksiaänisen tai jopa neliaänisen laulun laita? Esimerkiksi Gruberin Jouluyö, juhlayö -laulua se olisi sävyttänyt.

Orkesterin oma osuus oli ongelmatonta ja miellyttävää musiikkia: Corellin Concerto grosson Pastorale-osa, isä-Mozartin (Leopold) vahvasti puuteroitu Rekiretki ja Olavi Pesosen keskiaikaiseen virteen perustuva In dulci júbilosovitua. Kalervo Kulmala johti vähäeleisesti, mutta tarkoin viittauksin ja Eino Vuorimaa sekä Björn Buss toimivat selostajina.

Laulusolistina, ilmeisesti Onkilahden tyttö hänkin, oli Johanna Kärkinen, jonka nuori, mutta miellyttävän sävyinen ääni tarvitsi orkesterisäestyksen rinnalle koväänisvahvistuksen.

V.M. Mozartin tunnettuun kehtolauluun perustuva Bo Fliesin sovitus, jonka vuorostaan orkesterille oli sovittanut Markku Lindfors sekä Carl Collanin Sylvian joululaulu (sov. Ilkka Kuusisto) sujuivat hyvässä yhteistyös-

Musiikki

□ Vaasan kaupunginorkesterin joulukonsertti Vaasan kaupungintalossa. Johtaja Kalervo Kulmala, laulusolisti Johanna Kärkinen, trumpettisoolo Reijo Korhonen. Kuoro Onkilahden musiikkiluokkien kuoro. Corelli, L. Mozart, Flies, Pesonen, Collan, Madetoja, Sibelius, Maasalo, Klami, Gruber, Adam, P.J. Hannikainen.

sä laulajatyön ja orkesterin kesken.

Vallan upea oli Reijo Korhosen trumpettisoolo hänen esittäessään orkesterin ja Per Östernin (piano) säestyksellä ranskalaisen Adolphe Adamin (mm. Gisellebaletin säveltäjä) Oi jouluyön.

Konsertin lopussa ilmestyi saliin itse joulupukki, joka jakeli makeisia P.J. Hannikaisen Joulupukki, joulupukki -laulun säestyksellä. Joulun sävelten siivittämänä voitiin näin lähteä iloisin mielin jatkamaan joulun valmisteluja.

ILMARI LAUKKONEN